

Alternative Party tuo demot Kiasman seinään ja Kaapelitehtaalle

Digitaalisen kulttuurin ja demoscenen festivaali Alterantive Party 2009 valtaa Kaapelitehtaan 23.-25.10. Tapahtuma tarjoaa silmäniloa ja aivovirikkeitä kuitenkin jo nyt; Helsingin Taiteiden yössä liikkuva saa nähdä Mannerheimintieltä Kiasman ulkoseinään heijastettavan demoseinän. Elektronisen kulttuurin, taiteen tai jännittävien keksintöjen ystävän kannattaa suunnata myös Alternative Partyn teknologia- ja taidenäyttelyyn.

Alternative Party on vuotuinen digitaalisen kulttuurin juhla, joka kokoaa ohjelmoijat, visualistit, muusikot, suunnittelijat, tutkijat ja intohimoiset harrastajat saman katon alle. Tapahtuma pyrkii tänäkin vuonna kannustamaan kävijöiden luovuutta, sekä ennakkoluulotonta ajattelua ja keskustelua. Monipuolinen ohjelma yhdistää tieteen, taiteen ja teknologian – luvassa on paljon rentoa, poikkitaiteellista menoa. (www.altparty.org)

Ensimmäinen Alternative Party-demotapahtuma järjestettiin Turussa 1998 vastalauseena sille, ettei muiden tietokonetapahtumien demokilpailuissa sallittu ohjelmointialustoiksi vaihtoehtoisia tietokoneita, kuten Ataria, saati omatekoista elektroniikkaa. Tapahtuman lähtökohtaisimpia ajatuksia on, ettei minkään ohjelmiston tai laitteen kaupallinen saatavuus, tai muu ominaisuus käytännössä rajoita sitä, voiko sitä käyttää luomisen ja itseilmaisun välineenä. (www.altparty.org/the-alt-story)

Se mitä demot tosiasiaassa ovat, on alakulttuuriin ennen tutustumattomankin nähtävissä kun Kiasman ulkoseinä Taiteiden Yössä 21.8. räjähtää täyteen audiovisuaalisen tietokonetaitteen väriloistoa. Alternative Party toteuttaa auringonlaskusta aamuyöhön kestävästä multimedianaäytökseen, jossa kuvataiteilija Pilvari Pirtolan valitsema demokavalkadi vie katsojan taiteenalan historian läpi, 1980-luvun "crack-introista" 2000-luvun uusimpiin PC-demoihin. (www.demowall.org)

Demoscene on tietokoneisiin yhteydessä oleva alakulttuuri, jossa ohjelmoidaan tietokoneelle näytettäviä audiovisuaalisia efektejä tuottavia ohjelmia eli demoja. Teokset suoritetaan reaaliaikaisesti toisin kuin esimerkiksi animaatioissa ja elokuvatehosteissa, joissa tehostekohtauksen laskemiseen voi mennä jopa viikkoja. Reaaliaikaisuus asettaa sekä ohjelmoinnille että audiovisuaaliselle luovuudelle haasteita joiden ylittämisen mestareita demoscenetaiteilijat ovat.

Itse Alternative Party 2009:ssä nähdään demokilpailujen lisäksi kaksiosainen näyttely täynnä taidetta ja teknologiaa. Ennakkomaistiaisina 1. lokakuuta julkistettavasta näyttelyohjelmistosta paljastettakoon isobritannialainen kuvataiteilija Glittermouse, jonka viikonlopun aikana kehittyvä osittain digitaalinen piirustusinstallaatio tulee olemaan nähtävillä taidenäyttelyssä. Glittermouse hakee uusia lähestymistapoja piirtämiseen yhdistelemällä perinteisen ja digitaalisen median kerrontaa, sekä työstää omia innovaatioitaan käyttäen niitä kuvataiteensa tukena. (www.glittermouse.co.uk) Viimevuotiseen tapaan Alternative Party 2009 teknologianäyttely muodostuu suurelta osin koneista ja laitteista joita myös kävijät saavat itse kokeilla.

Alternative Party 2009
"Man Meets Machine."
23 - 25 October 2009
Cable Factory
Helsinki, Finland.
www.altparty.org