

Alternative Party lyser upp Konstens natt och Kabelfabriken

Alternative Party 2009 – festivalen för digitalkultur och demoscene – erövrar Kabelfabriken 23.-25.10. Men redan nu ger händelsen ögonfröjd och hjärnstimulans; den som rör sig i Helsingfors under Konstens natt får beskåda en demovägg som projiceras på Kiasmas yttervägg. Alla vänner av elektronisk kultur, konst och spännande uppfinningar uppmanas också att sätta kurs på Alternative Partys teknologi- och konstutställning!

Alternative Party är en årligen återkommande festtillställning för digitalkultur, som sammanför programmerare, visualister, musiker, planerare, forskare och passionerade amatörer under samma tak. Såsom tidigare strävar händelsen också detta år till att sporra besökarna till kreativitet, fördomsfritt tänkande och samtal. Det mångsidiga programmet förenar vetenskap, konst och teknologi – en mångfald av otvungen, tvärkonstnärlig aktivitet är således att vänta. (www.altparty.org)

Den första Alternative Party-demohändelsen arrangerades i Åbo 1998 i protest mot att övriga datortillställningar i samband med demotävlingar inte tillät användningen av alternativa datorer, såsom Atari, för att inte tala om egenhändig elektronik. Arrangemangets grundtanke är att kommersiell tillgänglighet eller övriga egenskaper inte är avgörande för programvarans och anläggningars användbarhet som redskap för kreativt skapande och självförverkligande. (www.altparty.org/the-alt-story)

Också alla som inte tidigare känt till denna subkultur kan se vad demonerna i själva verket är då Kiasmas yttervägg på Konstens natt 21.8. fylls av den audiovisuella datorkonstens färgprakt. Alternative Partys multimediauppvisning pågår från solnedgången till efternatten och leder åskådaren genom konstgrenens historia från 1980-talets "crack-intron" till 2000-talets nyaste PC-demon med hjälp av en demokavalkad som sammanställts av bildkonstnär Pilvari Pirtola. (www.demowall.org)

Demoscene är en datorsubkultur, där man skapar dataprogram som producerar imponerande audiovisuella effekter, s.k. demon. Verken utförs i realtid till skillnad från animations- och filmeffekter, där effektscenernas uträkningar kan ta veckor i anspråk. Utförandet i realtid är en stor utmaning såväl för programmeringen som för den audiovisuella kreativiteten, en utmaning som demoscenekonstnärerna mästerligt bemästrar.

Under själva Alternative Party 2009 visas förutom demotävlingar en tudelad utställning full av konst och teknologi. Som smakbit ur utställningskatalogen som offentliggörs 1 oktober kan avslöjas att den brittiska bildkonstnären Glittermouse delvis digitala teckningsinstallation som under veckoslutet tar form kommer att finnas på konstutställningen. Glittermouse söker nya sätt att närma sig tecknandet genom att förena traditionellt berättande med digitalmedians berättande, och bearbetar sina egna innovationer genom att utnyttja dem som ett stöd i sin bildkonst. (www.glittermouse.co.uk) Såsom ifjol består Alternative Party 2009 teknologiutställning till stor del av maskiner och anläggningar som också besökarna själv får testa.

Alternative Party 2009
"Man Meets Machine."
23 - 25 oktober 2009
Kabelfabriken
Helsingfors, Finland.
www.altparty.org