

Sumua Suomessa

Vuosittain Helsingissä järjestettävä Alternative Party on yksi Suomen omalaatuisimpia ja kiinnostavimpia tämän hetken digitaalisen kulttuurin tapahtumia, jossa yhdistyy luovuus, hauskuus, teknologian mahdollisuuksista nauttiminen sekä lämminhenkinen yhdessäolo. Tapahtuman tunnelman kulmakiviä on hämärä sali, jossa innostuneita kävijöitä ympäröivät digitaalista sisältöä pursuavat tietokonenäytöt ja videoscreenit sekä elektroninen musiikki yhdistettynä puheensorinaan.

Tapahtuman pääesiintyjänä ovat tänä vuonna belgialainen industrial-musiikin edelläkävijä **Front 242** sekä digitaalisten oikeuksien puolustaja, Electronic Frontier Foundationin hallituksen puheenjohtaja **Brad Templeton**. Yksi tärkeä osa tapahtumaa ovat teknistä ja taiteellista osaamista yhdistävät demoscene-kilpailut, joihin nähdään mm. maailman ensimmäinen FogScreen-demojen kilpailu, viktoriaanista henkeä kunnioittava keksintökilpailu sekä Steampunk Costume contest. <http://www.altparty.org/competitions>

Kunnallisvaaliviikonloppuna Helsingin kaapelitehtaalla juhlii kymmenvuotista taivaltaan Alternative Party. Tämän digitaalisen kulttuurin tapahtuman monipuolinen ohjelma vetoaa monenlaisiin kävijöihin aina kansalaisvaikuttamisesta kiinnostuneista älyköistä taiteen tekijöihin ja rennosti ilmapiiristä nauttiviin oleskelijoihin. Näin kunnallisvaalien alla Electronic Frontier Foundationin (EFF) hallituksen puheenjohtaja **Brad Templeton** tulee keskustelemaan halukkaiden kanssa vaikkapa sähköisestä vaalijärjestelmästä.

Monipuolisen tarjonnan takana on innokkaita harrastajia ja erilaisia tukijoita. Esimerkiksi Ranskan kulttuurirahaston tukemana tapahtuman on ollut mahdollista tuoda suomeen musiikkiartisti UX. Kävijöitä odotetaan demoscenen lisäksi muista digitaalisesta kulttuurista, sosiaalisesta mediasta ja informaatioteknologiasta kiinnostuneiden joukosta. Muunmuassa Pikseliähky, radioamatöörien ja Fuugin säätien kävijät ja harjoittajat tekevät kanssamme yhteistyötä.

Vuoden teemassa, "steampunkissa" yhdistyy 1800-luvun viktoriaanisen aikakauden höyrykoneet nykyajan huipputeknologiaan. Tässä modernin maailman aamunkoiton eli 1800-luvun teollisen vallankumouksen hengessä osana tapahtumaa ovat teknologiaa ja taidetta esittelevät näyttelykokonaisuudet. Näytteillä on mm. 1980-luvun tietokonenäyttely (Commodore 64, Amiga, Unix ja muut klassikot), elektrofuturismia, uusmediataidetta, suomalaisten independent-leffatekijöiden kuorma-autoon rakennettava kuusasema sekä työpajoja ja seminaareja. Tapahtuman järjestäjät korostavat, että näyttely ei ole "museo" vaan laitteita pääsee käyttämään.

Sumuista steampunkin teemaa mukaillen Alternative Party järjestää sumunäyttöä hyödyntävien interaktiivisten demojen kilpailun. FogScreen on vielä suhteellisen uusi tuttavuus myös digitaalaa seuraaville. Kyseessä on suuri, sumuseinämään perustuva näyttö, jonka kuvaheijastuksen lävitse voi kulkea. FogScreen on saanut hyvän vastaanoton mm. muotimaailmassa. Harva on kuitenkaan päässyt näkemään omia tuotoksiaan FogScreenillä. Alternative Party tarjoaa siihen nyt mahdollisuuden.

Näyttöjä asennetaan tapahtumapaikalle kaksi kappaletta: toinen päälavalle ja toinen sisäänkäynnin yhteyteen. Osallistumalla Alternative Partyjen FogScreen Interactive Demo Competition:iin on mahdollisuus julkaista maailman ensimmäinen demo, jonka lävitse voi kävellä. Alternative Party:n pitkäaikainen aktiivi, kuvataiteilija **Pilvari Pirtola** kuvaa odotuksiaan näin: "FogScreen-demokilpailu tarjoaa ehkä tapahtuman kiehtovimman teknisen alustan. Uskon myös, että kyseisessä kilpailussa tullaan näkemään vuoden 2008 parhaimpia demoja."

Myös kisan järjestäjät sekä Alternative Partyilta että FogScreenilta odottavat mielenkiinnolla näitä uusia FogScreen-teoksia. "FogScreen -sumunäytön luomiseen liittyy kiinteästi visio, jossa immateriaalista näyttöä pystyy ohjaamaan koskettamalla "ilmaa", kertoo **Mika Koivula**, FogScreen Oy:n toimitusjohtaja. "Ajatus siis on vanha ja tekninen toteutuskin on olemassa. Nyt haemme erilaisia konsepteja, joissa tämä ajatus esiintyi parhaimmillaan. Uskomme, että Alternative Party:n osallistujat ovat teknisesti ja graafisesti lahjakkaita visionärejä joille tämänkaltainen visio on kutkuttava mahdollisuus luoda jotakin todella hämmästyttävää." Voittaja päätetään demoscenen perinteiden mukaisesti yleisöäänestyksellä.

Alternatiivisuus

Alternative Party'n erityisluonne rakentuu osittain sen demoscene-taustasta. Tämän Itämeren alueen digitaalisen festivaalin erityisluonnetta valottaa erilaisten tietokoneharrastajien taustan tuntemus. Demosceneä voidaan luonnehtia harrastukseksi ja ihmisryhmäksi, joka on lähtöisin hakkerikulttuurista, jossa 1980-luvulla pelien kopiosuojauksia murtautuneet nuoret taitavat ohjelmoijat lähettivät toisilleen pelikopioita. Oman statuksen nostamiseksi he alkoivat ohjelmoimaan piraattikopioitujen pelien alkuun yhä näyttävämpiä reaaliaikaisia multimediateoksia eli demoja, jotka demonstroivat tekijöidensä taitoja. Myöhemmin demo-ohjelmointi muuttui ryhmien päätavoitteeksi ja demoja alettiin tekemään itsenäisinä teoksina. Demojen tekeminen vaatii suurta teknistä ja taiteellista luovuutta, jossa tavoitteena on tehdä mahdollisimman näyttävä teos ylittäen ja ohittaen alustana toimivan tietokoneen rajoitukset. Tämän vuoksi osaavat demokoodaajat ovat olleet yleisesti myös haluttua työvoimaa erilaisissa tietotekniikka-alan yrityksissä. Demoja on tehty paitsi erilaisille kotitietokoneille myös kaikenlaisille muille ohjelmitaville laitteille, kuten matkapuhelimille ja taskulaskimille.

Alternative Party'n juuret ulottuvat reilun kymmenen vuoden taakse tilanteeseen, jolloin pääosa demotapahtumista alkoi keskittyä PC-koneisiin ja Windosalustaan jättäen muilla laitteilla tehtyt tuotokset kilpailujen ulkopuolelle. Ensimmäinen Alternative Party järjestettiin vuonna 1998, ja kantavana alustana oli tuolloin tarjota kilpailuja myös vaihtoehtoisten laitteiden käyttäjille. Tästä taustasta kummunnut luovuuteen ja omaperäisyyteen kannustaminen toimii Alternative Partyjen kantavana voimana myös nyt, kun tapahtuma juhlii kymmenvuotista taivaltaan. Luova Alt-henki ja entistä tiukempi osaaminen - asennetta unohtamatta - yhdistyvät myös tämänvuotisessa tapahtumassa.

Tapahtumaan toivotetaan lämpimästi tervetulleeksi kaikki digitaalisesta kulttuurista kiinnostuneet ihmiset nauttimaan poikkitaiteellisesta ja mukaansatempaavasta festivaalitunnelmasta. Tapahtuma on auki ympäri vuorokauden perjantaista sunnuntaihin 24.-26. lokakuuta. Päiväsaikaan alle 12-vuotiaat lapset pääsevät aikuisen seurassa ilmaiseksi sisään tutustumaan isän ja äidin nuoruusvuosien tietokoneisiin ja mm. radioamatööritekniikan maailmaan. Ilta- ja yöaikaan festivaali puolestaan villiintyy iloiseksi juhla-alueeksi pääpainonaan musiikki, demokilpailut ja yönläpi jatkuva seurapano.

Alternative Party 2008
"Punish Your Machine."
24.-26. lokakuuta 2008
Merikaapelihalli, Kaapelitehdas,
Helsinki, Suomi.
www.altparty.org