

## Helsingin Sanomat tarjoaa sisältönsä demoscene-taiteilijoiden materiaaliksi Alternative Partyilla

Tämän päivän teknologinen kilpailu käydään verkossa, jossa vain nopeimmat ja luovimmat voittavat. HS.fi ja Alternative Party 2008 järjestävät yhdessä HS.fi Material Challenge -haasteen, jossa demotaiteilijat luovat uusia tapoja esittää HS.fi:n uutismateriaalia.

Haasteeseen voi vastata esittämällä HS.fi:n uutisfeedistä löytyvää materiaalia kilpailutyönsä avulla. HS.fi Material Challenge ei ole erillinen kilpailunsa, vaan osa kaikkia Alternative Party 2008 -tapahtuman muita kilpailuja.

Oman dynaamisuutensa ja haasteensa tehtävään tuo materiaalin vaihtuvuus ja yllättävyys. Materiaali vaihtuu jatkuvasti, sillä sitä ei missään vaiheessa taltioida osaksi kilpailutyötä, vaan se noudetaan suoraan HS.fi:n palvelimelta. Haasteen tarkemmat säännöt löytyvät <http://www.altparty.org/competitions> -sivulta.

Tuomalla HS.fi:n uutisvirran demoscene-taiteilijoiden käsiin, järjestäjät olettavat näkevänsä luovia, yllättäviä tapoja esittää uutis- ja ajankohtaissisältöä, taiteellisella näkökulmalla höystettynä. Tarkoituksena ei ole saada suoranaisesti kaupallisesti hyödynnettäviä teoksia mutta kylläkin yllättäviä ja uusia tapoja esittää sisältöä multimediatyypillisesti ja perinteisestä sanomalehdestä poikkeavalla tavalla.

Parhaimman teoksen tekijälle on luvassa 1000 euron rahapalkinto, jonka HS.fi luovuttaa sunnuntaina 26. lokakuuta Alternative Partyilla. Lisäksi valikoituja teoksia saatetaan esittää HS.fi-verkkosivustolla tapahtuman jälkeen.

Alternative Partyn erityisluonne rakentuu osittain sen demoscene-taustasta. Demosceneä voidaan luonnehtia harrastukseksi ja ihmisryhmäksi, joka on lähtöisin 1980-luvun hakkerikulttuurista. Myöhemmin demo-ohjelmointi muuttui ryhmien päätavoitteeksi ja demoja alettiin tehdä itsenäisinä teoksina. Demojen tekeminen vaatii suurta teknistä ja taiteellista luovuutta, jossa tavoitteena on tehdä mahdollisimman näyttäviä teos ylittäen ja ohittaen alustana toimivan tietokoneen rajoitukset. Demoja on tehty paitsi erilaisille kotitietokoneille myös kaikenlaisille muille ohjelmoitaville laitteille, kuten matkapuhelimille ja taskulaskimille.

Alternative Partyn tuottaja Kim Viljanen toivoo pääsevänsä todistamaan HS.fi Material Challenge tuloksena jopa jonkinasteista mediavallankumousta. Ainakin digitaalisten festivaalien ja demoscene-tapahtumien parissa tällainen johtavan median osoittama kiinnostus on vallankumouksellista jo sellaisenaan.

Helsingin Sanomien toimituspäällikkö Kaius Niemi kommentoi: ”Odotan innolla uusia ja lennokkaita ideoita uutismateriaalin uudenlaisesta esittämisestä. Pienetkin oivallukset voivat osoittautua vallankumouksellisiksi”.

Vuosittain Helsingissä järjestettävä Alternative Party on tällä hetkellä yksi Suomen omalaatuisimpia ja kiinnostavimpia digitaalisen kulttuurin tapahtumia. Tapahtuman tunnelman kulmakiviä on hämärä sali, jossa innostuneita kävijöitä ympäröivät digitaalista sisältöä pursuavat tietokonenäytöt ja videoscreenit sekä elektroninen musiikki yhdistettynä puheensorinaan.

Ensimmäinen Alternative Party järjestettiin jo vuonna 1998, joten tämän vuoden tapahtuma juhlii Alternative Partyn kymmenvuotista taivalta. Tapahtumaan ovat tervetulleita kaikki digitaalisesta kulttuurista kiinnostuneet. Tapahtuma on auki ympäri vuorokauden perjantaista sunnuntaihin 24.-26. lokakuuta. Päiväsaikaan alle 12-vuotiaat lapset pääsevät aikuisen seurassa ilmaiseksi sisään tutustumaan isän ja äidin nuoruusvuosien tietokoneisiin ja mm. radioamatööritekniikan maailmaan. Ilta- ja yöaikaan festivaali puolestaan villiintyy iloiseksi juhla-alueeksi pääpainonaan musiikki, demokilpailut ja yönläpi jatkuva seurapito.

Alternative Party 2008  
“Punish Your Machine”  
24.-26. lokakuuta 2008  
Merikaapelihalli,  
Kaapelitehdas, Helsinki.  
<http://www.altparty.org>